

CONVOCATORIA DE ILUSTRACIONES PARA FANZINE | PROXIMIDADES

EDICIÓN 2021 | ¿CÓMO VOLVEMOS A HABITAR?

Aislamiento, distanciamiento físico, miedo al otro.

Pausa. Pensar, cuestionar y reinventar.

ESPACIO PÚBLICO - ESPACIO DE NADIE

El espacio público ha sido nuestro espacio de protesta, de convivencia, de encuentros, un espacio serendipioso en sí. O al menos, eso era... En los últimos meses hemos habitado el espacio público con miedo. Nos aterra tocar, oler, sentir la proximidad de un tercero. Nos hemos alejado, cambiando la cercanía al otro por nuestra salud y cuidado.

Hemos descubierto, además, que el mundo sobrevive sin nosotros y lo hace increíblemente bien. Ahora más que nunca, nos cuestionamos cómo nuestra productividad impacta a la naturaleza y la destruye. Descubrimos la importancia de tener cerca un parque, la alegría que nos ocasiona sentir la lluvia y el sol, la sombra de un árbol o el olor del mar.

ESPACIO PRIVADO - ESPACIO DEL VACÍO

La casa, el espacio privado, el de la intimidad, de los almuerzos en familia y de las fiestas entre amigos. El espacio que habitábamos de 8pm a 7am y que pasó a ser nuestro mundo. Algunos lidiamos con el aburrimiento de nuestras casas, empezamos a practicar yoga, aprendimos a hacer pan, kefir y kombucha, publicamos todas nuestras comidas caseras en redes sociales; mientras otros sobrevivían a situaciones de violencia diaria, retirando a sus hijos de sus estudios y con el riesgo de trabajar ilegalmente para tener algo de comer.

Estuvimos en nuestras prisiones. Algunas con vistas desahogadas al valle, ventanas inmensas y olor a jazmín en el aire; otras con más gente que camas, aire pesado y pocas salidas. Todas, innegablemente, prisiones.

¿AHORA?

La pandemia acentuó desigualdades que se venían reclamando desde la protesta social, acentuó la falta de derechos de la población, la fragilidad de nuestro tejido social y de la vida. Este tiempo nos ha traído pérdidas de todo tipo.

Ahora ya empezamos a salir y es momento de preguntarnos acerca de nuestra manera de habitar, nuestras prioridades y nuestra responsabilidad con nosotros y con los demás. ¿A dónde vamos? ¿En qué hemos cambiado? ¿Hacia dónde estamos enfocando nuestra práctica arquitectónica y nuestra práctica ciudadana?

Hablemos de arquitectura, de espacio público y de ciudad. Cuidemos y acompañemos a quienes son vulnerados por nuestro habitar. Acompáñanos a imaginar nuevos habitares y posibilidades.

CONVOCATORIA DE ILUSTRACIONES ECUATORIANAS 2021

Los Abokowo miden la distancia según sus sentidos. Como la visión llega más lejos que la audición; y esta, a su vez, llega más lejos que el olfato; y el olfato llega más lejos que el gusto; los Abokowo dicen, por ejemplo: el río está a tres miradas. Esto significa que está muy lejos. Si dicen que cierta persona está a una nariz de distancia, significa que nos es cercana, como un amigo. Así, el gusto queda reservado a experiencias interiores.

Afonso Cruz, *Enciclopédia da Estória Universal*

Traducido por: Catarina Mateus

La edición 1 de HABITANTE abre la convocatoria de ilustraciones ecuatorianas desde el domingo 9 de mayo hasta el domingo 11 de junio de 2021.

HABITANTE invita a participar a todos los interesados a proponer un producto gráfico referente al encierro, desde la perspectiva del uso, ocupación del espacio público (ciudad) y/o privado (arquitectura). Invitamos a los participantes a abordar el tema de forma personal y crítica.

Las propuestas formarán parte de un fanzine digital e impreso. Este fanzine lleva el nombre de PROXIMIDADES y es una especie de diario del encierro compuesto por páginas de distintos autores. El objetivo de este producto es permitirnos empatizar con las vivencias y sensaciones de otros.

La convocatoria es GRATUITA.

QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR

Puede participar cualquier persona o grupo interesado (máximo hasta 3 personas) sin importar su experiencia profesional o académica previas.

FORMATO DE LA OBRA

Las obras deberán estar en formato A4, JPG, calidad 300 ppp, en el sistema de colores CMYK, tamaño máximo 10mb.

Adicionalmente se pedirá un texto de máximo 100 palabras acerca de la ilustración y una breve descripción de su autor de máximo 35 palabras.

INSCRIPCIÓN

Para participar de la Competencia de fanzine "Proximidades" se deberá inscribir cada propuesta en el siguiente formulario: <https://forms.gle/mCUZfhBMZRvQ9pA78>.

SOBRE LA AUTORÍA Y DERECHOS DE PUBLICACIÓN

Cada participante declara que la obra es de su autoría y no está cedida a terceros.

La participación y selección de esta convocatoria implica la cesión de los derechos de publicación de una publicación digital abierta durante 1 año y de hasta 500 publicaciones impresas.

Esta cesión no implica en ningún caso la pérdida de derechos del autor sobre su obra.

NOTIFICACIÓN Y ENVÍO DE MATERIALES

Los participantes deben enviar sus obras hasta el 11 de julio de 2021. De todas las ofertas recibidas serán seleccionadas 10. Todos los participantes serán notificados del resultado obtenido. Los seleccionados tendrán que enviar sus obras en formato digital hasta el 8 de agosto de 2021.

PREMIO

Todos los autores de las ilustraciones seleccionadas recibirán una copia impresa del fanzine. El festival se encarga del envío de la obra únicamente dentro del territorio nacional (ecuatoriano).

Se entregará un único premio, que será atribuido por un jurado externo. Este será un print enmarcado de su ilustración. El festival se encarga del envío de la obra únicamente dentro del territorio nacional (ecuatoriano).

JURADOS

El premio de la Competencia de Cortometrajes será atribuido por nuestro grupo de jurados, el cual está compuesto por:

Cristina Correa Freile, arquitecta, graduada en la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UCSG.

Carlos Valarezo, Arquitecto de profesión, trabaja con ilustración arquitectónica, aunque su interés abarca todo lo relacionado con la ilustración y el diseño en general.

María José Rodríguez, fundadora y directora creativa de Lunalunares Studio, un estudio multidisciplinario que explora técnicas análogas y artesanales para doblar y romper los límites del diseño con amor y atención al detalle.

CALENDARIO

09 de mayo de 2021: apertura de la convocatoria.

09 de mayo al 16 de mayo 2021: aclaración de dudas.

11 de julio de 2021: cierre de la convocatoria.

25 de julio de 2021: divulgación de los proyectos seleccionados.

25 de julio al 8 de agosto de 2021: envío de las obras en formato digital.

septiembre 2021: publicación digital y física del fanzine.