

CONVOCATORIA PARA CORTOMETRAJES ECUATORIANOS

EDICIÓN 2021 | ¿CÓMO VOLVEMOS A HABITAR?

Aislamiento, distanciamiento físico, miedo al otro.

Pausa. Pensar, cuestionar y reinventar.

ESPACIO PÚBLICO - ESPACIO DE NADIE

El espacio público ha sido nuestro espacio de protesta, de convivencia, de encuentros, un espacio serendipioso en sí. O al menos, eso era... En los últimos meses hemos habitado el espacio público con miedo. Nos aterra tocar, oler, sentir la proximidad de un tercero. Nos hemos alejado, cambiando la cercanía al otro por nuestra salud y cuidado.

Hemos descubierto, además, que el mundo sobrevive sin nosotros y lo hace increíblemente bien. Ahora más que nunca, nos cuestionamos cómo nuestra productividad impacta a la naturaleza y la destruye. Descubrimos la importancia de tener cerca un parque, la alegría que nos ocasiona sentir la lluvia y el sol, la sombra de un árbol o el olor del mar.

ESPACIO PRIVADO - ESPACIO DEL VACÍO

La casa, el espacio privado, el de la intimidad, de los almuerzos en familia y de las fiestas entre amigos. El espacio que habitábamos de 8pm a 7am y que pasó a ser nuestro mundo. Algunos lidiamos con el aburrimiento de nuestras casas, empezamos a practicar yoga, aprendimos a hacer pan, kefir y kombucha, publicamos todas nuestras comidas caseras en redes sociales; mientras otros sobrevivían a situaciones de violencia diaria, retirando a sus hijos de sus estudios y con el riesgo de trabajar ilegalmente para tener algo de comer.

Estuvimos en nuestras prisiones. Algunas con vistas desahogadas al valle, ventanas inmensas y olor a jazmín en el aire; otras con más gente que camas, aire pesado y pocas salidas. Todas, innegablemente, prisiones.

¿AHORA?

La pandemia acentuó desigualdades que se venían reclamando desde la protesta social, acentuó la falta de derechos de la población, la fragilidad de nuestro tejido social y de la vida. Este tiempo nos ha traído pérdidas de todo tipo.

Ahora ya empezamos a salir y es momento de preguntarnos acerca de nuestra manera de habitar, nuestras prioridades y nuestra responsabilidad con nosotros y con los demás. ¿A dónde vamos? ¿En qué hemos cambiado? ¿Hacia dónde estamos enfocando nuestra práctica arquitectónica y nuestra práctica ciudadana?

Hablemos de arquitectura, de espacio público y de ciudad. Cuidemos y acompañemos a quienes son vulnerados por nuestro habitar. Acompáñanos a imaginar nuevos habitares y posibilidades.

CONVOCATORIA DE CORTOMETRAJES 2021

La edición 1 de HABITANTE abre la convocatoria de cortometrajes desde el domingo 9 de mayo hasta el domingo 11 de julio de 2021.

HABITANTE invita a participar a todos los cortometrajes ecuatorianos de ficción o no-ficción, video-arte o ensayo, de máximo 15 minutos de duración, realizados entre el 1 de septiembre de 2019 y el 1 de mayo de 2021 que reflexionen sobre el encierro, la situación pandémica actual y sus consecuencias físicas, mentales, sociales y económicas, desde la perspectiva del uso, ocupación del espacio público (ciudad) y/o privado (arquitectura).

La convocatoria es GRATUITA.

INSCRIPCIÓN

Para participar en esta convocatoria, se deberá inscribir cada film en el siguiente formulario: <https://forms.gle/uDNRLdSjAMGzTmFm7>

En este formulario se deberá subir un link que permita la visualización del cortometraje y, si se requiere, la contraseña para poder acceder al mismo.

SOBRE LA AUTORÍA Y DERECHOS DE EXHIBICIÓN

Cada participante declara que la obra es de su autoría y no está cedida a terceros.

La participación y selección de esta convocatoria implica la cesión de los derechos de reproducción de hasta 5 proyecciones en el marco del festival, así como también el uso de fragmentos de hasta 1 minuto, o de fotogramas de la obra, con el fin de promocionar el festival.

Esta cesión no implica en ningún caso la pérdida de derechos del autor sobre su obra.

NOTIFICACIÓN Y ENVÍO DE MATERIALES

El comité de selección notificará solamente a los cortometrajes seleccionados el día 31 de julio de 2021.

El programa completo, resultado de esta convocatoria, será publicado en septiembre de 2021.

PREMIO

Se premiará a un cortometraje por medio de un jurado externo.

Se exhibirá el cortometraje de los ganadores en la programación de la edición 2022 de los festivales: Ciudades Reveladas (muestra de Cine y Ciudad de Argentina) y Cinema Urbana, (muestra internacional de cinema de arquitectura de Brasilia).

Habitante se encargará de la logística de entrega de la película a los festivales destinatarios.

JURADOS

El premio de la Competencia de Cortometrajes será atribuido por nuestro grupo de jurados, el cual está compuesto por:

Liz Sandoval, arquitecta y urbanista, investiga sobre cine y ciudad, curadora de muestra y festivales de cine. Fundadora del colectivo Cinema Urbana, en Brasilia.

Anna Dodier, doctoranda en Estética y crítica de cine, forma parte del festival de Ciudades Reveladas, en Buenos Aires y es programadora del Festival Le Panorama du Cinéma Colombien de Paris.

Estefanía Arregui, Co Directora de EQUIS, el Primer Festival de Cine Feminista de Ecuador y Co Fundadora de Trópico Cine, empresa de distribución de cine independiente basada en Quito - Ecuador.

CALENDARIO

9 de mayo de 2021: apertura de la convocatoria.

9 de mayo al 16 de mayo 2021: aclaración de dudas.

11 de julio de 2021: cierre de la convocatoria.

25 de julio de 2021: divulgación de los proyectos seleccionados.

25 de julio al 8 de agosto de 2021: envío de cortometrajes.

septiembre 2021 (programación por definir): exhibición de los cortos seleccionados en el festival.